

 КӨМБЕ

# Сәдуақас Шормановтың білеміз бе?

(Соңы. Басы өткен сандарда)

Сәдуақас 1897 жылдың қазан айында әкесі Мұсаның этнографиялық шығармаларының, 3280 жол қазақ ақындарының (оның ішінде Абай мен өзінің де өлеңдері бар) және 178 қазақ мақалаларының басын қосып, 163 беттік өз қолымен, араб әрпімен жазылған жинақты кітап қылып бастыруға Санкт-Петербургтегі мұсылман баспа-ханасының иесі Илияс Борағановқа барады. Бірақ сырқаттанып, барған мақсатының сәті түспей, қолжазба жинақты сондағы университеттің профессоры, қазақ тілі мен әдебиетін зерттеуші П.И.Мелкоранскийге тапсырып, өзі жедел елге оралады. Қазір ол қолжазба Санкт-Петербургтің Салтыков-Щедрин атындағы көшпілік кітапханасындағы академик А.Н.Самойловтың архивінде сақтаулы екені белгілі.

Біржан салдың ақын Сара қызбен айтысында: «Мұсаның бел баласы Сәдуақас, құтқарған сан қыранды түскен тордан...» - деуі, сіре, тек-тен-текке айтылмаған болар. Ол Қаз дауысты Қазыбек би дананың тікелей бесінші үрпағы, әнші-композитор Мәди Бәниұлын түрмеден босатып алуға қол ұшын бергені жөнінде ел аудында қалған әңгіме бар.

Сөкен ағай қарақан басынан гері халқының қамын жеген азамат болған. Осы жайлай таратынқырап айтсақ, Сәдуақас Шорманов Омбы қаласында 1888-1893 жылдары шығып тұрған «Акмолинские областные ведомости» газетінің қосымшалары саналатын орыс тілінде «Особое прибавление к

дің беттерінде Сәдуақастың қазақ халқының әлеуметтік жағдайы, шаруашылығы, ел басқару, оқу-ағарту ісі, мәдени өмірі, әдет-ғұрпты туралы көкейтесті мәселелерге арналған мақалалары басылды. 1989 жылдың шілде айында осы жолдардың авторы Омбы облысының мемлекеттік мұрағатында 1895-1925 жылдардағы Екібастұздың көмір өндірісі жайында материалдарды іздестіріп жүргенде, жоғарыда аталған газеттердің өр жылдардағы тігінділерінен Сәдуақастың 12 мақаласын оқыған еді. Сол мақалалардың қай жылдары, қай газеттің қай санында басылғанын көрсететін тізімді төмөндегі кесте арқылы көрсетуді жөн көрдім (Кесте).

Енді «Дала уалаяты газетінің» 1890 жылғы 18-санында жарияланған Сәдуақас Шормановтың бүркіті туралы Мәшіһүр Жүсіп Көпеевтің «Рахайып бір құс заманымызда» деген мақаласын толық жазып көлтірелік.

«Павлодар оязының Ақкелін елінің Сәдуақас Мұса ұғлы Шормановтың Орал тауынан шықкан жақсы бүркіті бар еді. Бұл Сәдуақас Мұса баласының қолында жыирма жылдай салынып, мұнан бұрын ілгерілесінде бірнеше жыл салынған құс екендірі Қекшетау тарапындағы Уәлихановтардың ہем мағлұмы еді.

Сол жануарды өткен 1889 жылдың ішінде біреудің бір жаман бүркіті алып қанатын жаралап, ескермей сол жарасымен салып жүріп жарақатының зақымынан сүкіта қанаты үсіп кетіп, мән бәгід салуға жарамай қалды.

«Жаманың кесепаты тиер һәр жер-

ондылығы әр жерде бүркіт салып, тулкі алғызуышылардың мағлұмы еді. Бұған Бина бұл жыырма жыл ғұмырының ішінде қылған қызыметтің ақшага арзан қойғанда үш тенгеден тулкі басын есептесек, тоғыз жұз тенге. Оның бұл пайдасынан бөлек алған қызықтығы мекнөт үе машақатының тақабілінде тұрсын, біздің қазақ халқы бүркітті пайда үшін салмайды, қызығына құмарланып сол үшін машық қылып ұстайды. Осы жануарды аман отырғанда Ташкент шаһарында уақығи болашақ выставкаға апарамын деген үміт бар еді. Немене, бок басында қор болып қалды. Дүние шіркіннің қызығы таудай болса да ақыры бір осындағы болып қалмақ бар екен».

Тағы бір ерекше айта кетер жайт, Мұхаметғали Төлебайұлының «Дала уалаяты газетінің» 1890 жылғы 19-санында басылған «Қарқаралыдан хат» атты мақаласында: «Газет оқушыларға Баянауладан екі кісінің сөзі ұнамды тиіп, көнілденіп оқиды. Бірі Сәдуақас Мұса ұғлы Шорманов дегеннін сөзі, атасы жақсы болған адам еді. Жақсының баласы жүртқа жөнсіз сезіді айтпайды ғой деп, бірі Жүсіп Көпеев деген, сезіді, қара сезін болса да, өлеңмен болса да дәмді болып жөн осы замандағы адамдардың қылып жүрген ісіне тұра келген соң үе һем бағзы нөмірлерде көрінеді», - деп өз пікірін білдіруі – еш шүбे жоқ шындық.

Сәдуақас ақындығы, құсбегілік, қоғамшылдық қасиеттеріне сай табиғат сүйгіш эколог та болғанын оның «Особое прибавление к Акмолинским областным ведомостям» (1888-1893) газетінің 1889 жылғы №10 санында жарияланған «О

Сыршы ауылында усули-жадит үлгісіндегі мектеп ашады. Мұндағы араб тіліндегі «усули – тағлым, жадит – жаңаша» деген сөздер. «Насихат қазақия» кітабы 2009 жылы Алматыдағы «Орхан» баспасынан «Зейнеллабиден әл-Жаухари әл-Омсауи» деген атпен басылып шықты.

1914 жылы Сәдуақастың өлеңдері Уфа қаласында шығатын «Шора» деген журналдың бетінде жарық көрді. Және осы журналда оның татар халқының ұлы ақыны Габдолла Тоқайдың «Мия бике» деген өлеңіне байланысты жазған сын мақаласы да жарияланды (қараңыз: Бейсенбай Кенжебаев. Асая жүрек. Алматы, «Жазушы», 1968. 20-бет).

Сәдуақастың үрпак санатындағы Напиға есімді жалғыз қызы Қаржас руы ішіндегі Сатылған – Қоныс атапарына жататын Шоман қажының шебересі Рахметолла баласы Сұңғатоллаға тұрмысқа шығады. Сұңғатолла - геология-минерология ғылымдарының докторы, Қазақ КСР-нің және КСРО мемлекеттік сыйлықтарының лауреаты Финет Рахметоллаулы Бекжановтың (1927-2015) туған ағасы. Сәдуақастың Напиғадан туған жиендері Роза мен Клардан өрбіген жиеншарларының бүгінде бар екендігі жоғарыда айтылды.

Осы жерде Напиға Сәдуақасқызының бүгінгі үрпактарына дейін жазудағы мақсатымыз – осылардың нағашылары бол саналатын Шорман бидің үрпактарымен жете танысып, екі жақты бірлесіп, түбінде Сәдуақастың әр түрлі басылымдарда жарық көрген еңбектерін және ел аудында сақталған өлеңдерін жинастырып, оларды үлкен

Ақмолинским областным ведомостям» және қазақ тілінде «Дала уалаяты газеті» деген басылымдардың белсенді тілшісі болған. 1894 жылдан «Особое прибавление к Ақмолинским областным ведомостям» газетінің орнына екі тілде шығатын газет үйімдастырылып, оның орыс тіліндегіci «Киргизская степная газета» дег аталса, қазақ тіліндегіci «Дала уалаяты газеті» деген атпен шыға берді. Аталмыш газеттер 1888-1902 жылдары алтасына бір рет шығып тұрды. Міне, осы газеттер-

де, жақсының шарапаты тиер тар жерде» деген мақалдың алдыңғысына тұра келіп жылында жырма-отыз түлкі алмаған қысы кем еді. Бұл тарапта түлкінің аздығынан осыдан көрінгенін жібермей алып жүрген, болмаса түлкінің көп жерінде мұнан да көп алатын өнерлі құстардан еді. Жылына он бестен қойып орташа есептегендеге, жырма жылда үш жұз түлкі, екі қасқыр алған екен және бүркітпен алған тау түлкілері Қоянды үе Қараөткел жерменекелерінде сақталатының түлкілерден екі есе

вреде палов» (Даладағы өрттің зияны. - С.Ж.) деген мақаласынан аңғаруға болады. Бұл мақаланы осы жолдардың авторы қазақшалап, Ақмола (қазіргі Астана) қаласында шығатын «Сарыарқа» атты өдеби-көркем, қоғамдық-саяси журналдың 1992 жылғы №6 санында бастыған болатын-ды. Және осы мақаланы Айтжан Бәделхановтың 2007 жылы Павлодар қаласында басылып шықкан «Сәдуақас Шорманов» деген кітабының 161-бетінен де окуға болады.

ХХ ғасырдың басында Ресей үкіметінің өкімшілігі қазақ болыстарында қазыналық мектептер ашуға жарлық шығарып, Павлодар уезінің Ақкелін мен Маралды болыстарында 1903 жылы алғашқы бастауыш орыс-қазақ мектептері ашылады. Бір жылдан кейін нақ сондай бастауыш үялары Баянайыл, Теренкөл және Шақшан болыстарында да шаңырақ көтерді.

Өз ауылында тұңғыш ашылған мектепке қамқоршы болған Сәдуақас інісі Білөлдың баласы Жанмұхаммедтің екі бемелі ағаш үйін тарту етіп, әмбес осы оқығаға арнал той да жасайды. Бұл оқу үясын төніректегі жұрт шу дегеннен «ағаш үйдегі мектеп» дег атаған-ды. Осы мектептің мұғалімі шоқынған татар отбасынан шыққан Қазан қаласының оқытушылар семинариясын үздік бітірген Григорий Василиевич Терентьев еді.

1909 жылы Уфа қаласындағы «Шарх» баспасында жарық көрген діни ағартушы, публицист Әміреұлы Зейнелғабиденнің (1881-1920) «Насихат қазақия» атты трактаттар жинағына Абай Құнанбаев пен Сәдуақас Шормановтың өлеңдері де енгізілген. Демек, Зейнелғабиден Абай мен Сәдуақасты түркі әлеміне алғаш таныстырушылардың бірі болып саналады. Зейнелғабиден қазіргі Омбы облысындағы Сага ауылында өмірге келіп, Уфадағы әйгілі «Фалия» атты медресені тәмамдап, қазіргі Солтүстік Қазақстан облысы Ақжар ауданындағы

кітап қылыш бастырып шығарса деген ой. Осы ойдың тұжырымында іні келгенде, асыл тексті Сәдуақастай жерлес ақын азаматты мәнгі есте қалдыру шарапарын үйімдастыру Павлодар облысының бүгінгі зияныларының тарих алдындағы борышы деп айтқан болар едік.

Сөз соңында, Шорман бидің басының Әжжаның немересі Аспандиярдың қызы Мағмураның қолында сақталған Шорман өүлетінен қатысты қолжазба материалдардан ХХ ғасырдың 60-шы жылдары осы жолдар авторының қошіріп жазып алған Сәдуақастың бес шумак өлеңімен оқырмандарды таныстырып, өңгімемізге нұкте қойсак деймін.

*«Кіші дег қол жұмсама кішкенеге,  
Кіші жоқ бұл дүниеде ештеңе де.  
Шаңнан - жер, топырақтан тау  
турады,  
Кірпішсіз үлкен орда істелер ме?*

*Асызу, ашулану – сайтан ісі,  
Бұларға жол бермейді жақсы кісі.  
Кемге – рахым, қазаға сабыр қылар,  
Жәндіріп ақылына білген кісі.*

*Денің сау, аяқ-қолың аман болса,  
Баста ми, көкіркете санаң болса.  
Сүйікті алған жарың жақсы болып,  
Өзіне ықыласты адап болса.*

*Конақтан қымттырылып қысылмаңыз,  
Кіңігі ас беретін шамаң болса.  
Кіңі түгіл өзінді жарыттайды,  
Әйелің өзі мешкей, сараң болса.*

*Балаңның көп болғанмен пайдасты жоқ,  
Ақымақ, ақылы жоқ, надан болса.  
Жасыңа жетпей бұрын қартаясың,  
Астыңа мінген алтын атың шабан болса.*

*Серік Жақсыбаев,  
Екібастұз қаласының Құрметті азаматы, КСРО журналистер одағының мүшесі*