

К западу от города Аксу, в 26 км от левого берега Иртыша, находится солёное озеро Калкаман. Многих интересует, почему оно так названо. На этот счёт, по имеющимся письменным источникам, есть три версии. Первая версия высказана академиком А. Х. Маргуланом. Она заключается в том, что в начале XVIII века, когда Джунгарским ханством в 1697-1727 гг. правил Цеван-Рабтан, один из казахских отрядов под предводительством Калкамана Жолымбетулы вёл сражение с калмаками недалеко от вышеназванного озера. В жестокой схватке с калмаками погибает Калкаман-батыр, которого соратники здесь же (на берегу озера) и похоронили, а позже это озеро назвали его именем. Калкаман — отец видного представителя казахского устно-поэтического творчества Бухара-Жырау (1685-1787 гг.).

Вторую версию высказал член Западно-Сибирского отдела императорского русского географического общества Пётр Алексеевич Золотов (1823-1879 гг.) в статье «Несколько слов о Калкамане», опубликованной в еженедельной газете «Семипалатинские областные ведомости» в № № 49-50 за 1875 г. Так, в ней Золотов пишет: «К юго-западу от г. Павлодара,

Целебное озеро

по дороге в Каркаралинск, в виду первой почтовой станции (Калкаман — С. Д.), находится озеро Калкаман, названное так в честь одного почётного в дни оны киргиза (читай: казаха. — С. Д.), похороненного вблизи этого озера ещё в пору независимости степных орд (Казахстана. — С. Д.) от России. Хотя по сбивчивости и туманности киргизских преданий вообще весьма трудно выяснить теперь, в чём именно заключались достоинства и заслуги этого кочевника, но, видимо, что они имели некоторое значение для своего времени, так как озеро, заимствовавшее его имя, известно в степи как аулие, что равносильно нашим словам святое или святыня.

Могила Калкамана имеет с лишком 80 шагов в окружности и состоит из насыпного кургана с возвышающейся над ним усечённою, четырёхстороннею, продолговатою пирамидой, сложенной из толстого, солонцеватого дёрну, похожего на большой необожжённый кирпич. Время значительно разрушило этот бесхитростный мавзолей».

В 50-х годах XIX века от Павлодара до Каркаралинска через почтовые станции (пикеты) была про-

ложена телеграфная линия. По сторонам почтового тракта Павлодар-Каркаралинск были сложены небольшие горки из камня, которые служили ориентиром зимой в бураны, чтобы не сбиться в пути. Пикеты были обустроены из типовых единичных домов с четырёхскатной крышей, покрытой кровельной жестью. Станционный дом состоял из комнат для проезжающих (с голландской печью), казаков (с русской печью) и станционного смотрителя, а также амунициона (помещения склада). В комнате для проезжающих стояли традиционный диван, стол, пара стульев, зеркало, правила пользования лошадьми, пресекурант на пищевые продукты и, как правило, на стене висел царский портрет. Здесь можно было переночевать, получить самовар с кипятком, молоко, яйца, хлеб, чай. Рядом с домом имелись амбар для овса, конюшня, навес. Почти при каждом пикете были огород и колодец. При нескольких из пикетов были устроены бани, продовольственные магазины и кое-какие другие заведения. В начале XX века в связи с передачей почт из ведомства Сибирского казачьего

войска в частные руки, на пикетах Калкаман, Белагаш и Куянды были отдельные почтово-телеграфные конторы со службами. На Кайдаяльском пикете был устроен провиантский склад с охраной из 15 казаков и одного урядника от Баян-Аульского отряда. А где поток проезжающих был интенсивнее, появились и постоянные дворы с различными при них заведениями. Например, такой двор был при Джамантузском пикете. Ямщиками между пикетами ездили местные казаки. Здесь можно отметить, что письма, отправленные из Павлодара по этим почтовым пикетам, в течение одних суток доставлялись в Каркаралинск.

Пикеты на почтовом тракте Павлодар-Каркаралинск просуществовали до 30-х годов нынешнего столетия, а Джамантузский пикет функционировал до 50-х годов в качестве опорно-постоянного пункта службы гужевого транспорта комбината «Майкаинзолото». Автору этих строк летом 1951 г., выехавшего на грузовом автомобиле ЗИС-5 из Баян-Аула в Павлодар, пришлось на несколько часов остановиться в пикете Джамантуз.

(продолжение следует)
С. Джаксыбаев,
член Союза журналистов
СССР