

Великий мыслитель тюркских народов

С 2010 года бывшая улица Ленина в Экибастузе стала носить имя Машхура Жусупа Копеева. А накануне 60-летия города стало известно, что на привокзальной площади будет установлен памятник Машхур Жусупу — казахскому поэту, собирателю фольклора, философу, теологу и историку, педагогу и просветителю...

Машхур Жусуп Копеев родился в 1858 году на территории нынешнего Баянаульского района. Его настоящее имя — Адам Жусуп. Когда одаренному мальчику шел девятый год, к нему специально приехал старший султан (правитель) Баянаульского внешнего округа полковник Муса Шорманов. Адам Жусуп без запинки, с выражением прочитал наизусть одну из казахских поэм. После чего Шорманов сказал: «Пусть отныне твое имя будет Машхур (буквальный перевод на русский язык — знаменитый) Жусуп»...

В детстве Машхур Жусуп обучался в аульной начальной школе (медресе), потом в станице Баянаул окончил школу Нажмединна Хазирета. С 1886 по 1891 год учился в Бухарской мусульманской высшей школе Кокелдаш в Узбекистане. Занятия велись на арабском, персидском (фарси) и шагатайском (турецкий литературный) языках. Основными предметами были всемирная история, астрономия, химия, физика, математика (в том числе высшая), психология, теология. В библиотеке школы кроме книг на арабском, персидском и турецком языках, были и научно-культурные издания на русском языке.

После окончания школы Кокелдаш Машхур Жусуп работал в своем ауле учителем, активно занимался публицистической деятельностью. Его статьи и очерки печатались в периодических изданиях: в «Киргизской степной газете» и «Дала улалатының газеті», а также в литературном журнале «Айкап», издававшемся в городе Троице Оренбургской губернии на казахском языке.

С целью знакомства с жизнью, культурой и бытом народов Средней Азии в 1887-1890 гг. Машхур Жусуп побывал в Самарканде, Коқанде, Хиве, Ташкенте, Туркестане и других

изучения мировоззрения наших предков, культуры казахского народа, воспитания молодежи.

По мнению исследователей наследия Машхур Жусупа, полное собрание его сочинений будет составлять более 30 томов. На сегодня издано 20 томов.

До 1917 года в издательстве Хусаиновых в городе Казани вышли поэтические сборники «Опыт, накопленный жизнью» (1907 г.), «Положение» (1907 г.) и книга прозы «Кому принадлежит Сарыарка» (1907 г.). В этих изданиях подняты проблемы социального равенства, просвещения, свободы слова, осмыслено высокое назначение искусства. Показательными являются стихотворения «Воздавая должное науке», «О сегодняшнем занятии казахов», «Повсюду я спутница жизни искал», «Письмо», «Матери» и другие. В традициях устного народного творчества написаны дастаны «Чертов торг», «Ястреб соловей», «Рассеянный человек», «Старик и двое молодых» и другие. Хорошее знание арабского и персидского языков позволило Машхур Жусупу глубоко изучить поэзию Востока, а также создать по восточным мотивам дастаны «Гульшат-Шеризат», «Гибрат-нама», «Баян-нама» и другие. Записанные им из уст народных сказителей произведения казахских акынов Котеша Райымбекулы (1775-1818 гг.), Шоже Каржабайулы (1808-1895 гг.), стихотворения Абая, Султанмахмута Торайгырова стали богатым материалом для фольклористов, историков, литературоведов.

Противоречивость творчества Машхур Жусупа выразилась в обличении ханжества мулл, с одной стороны, и в проповеди идеологии ислама, с другой стороны, а также в негативном отношении к социально-политическим переменам, произошедшим после присоединения Казахстана к России.

Машхур Жусуп ушел из жизни 27 ноября 1931 года. Он сохранил ясное создание до самого конца жизни. Умер после обеда, во время сна. При жизни он говорил, что проживет ровно 73 года. Так и случилось. Он обладал здоровым духом, поэтому при жизни



возможности применял на практике, но посторонние люди в большинстве случаев не замечали этого. Например, он предсказал, что в 1932 году в Казахстане будет страшный голод, что после 2013 года в нашей стране начнется резкое повышение жизненного уровня народа.

Кстати, по этому поводу могу добавить следующий факт. Мой дед Джаксыбай (1856-1927 гг.) был приятелем Машхур Жусупа. Однажды зимой в конце 20-х годов прошлого века Машхур Жусуп заехал к нему домой. После короткого обеда дед сказал ему, что

Машхур Жусупа и старожилы Баянаульского района...

В газете «Звезда Прииртышья» от 21 января 2010 года была опубликована статья бывшего ректора Павлодарского государственного университета имени С.Торайгырова Е.М.Арына «Чтобы память была деятельной». Автор пишет: «Дар Машхур Жусупа помогает людям и сегодня. По себе могу сказать следующее. Я приехал в Павлодар с тяжелой болезнью — у меня был нервный лицевой тик. Посетив могилу Машхур Жусупа и прочитав молитву из ритмической

городах. Знакомство в Ташкенте с русским востоковедом-туркологом, этнографом, академиком Санкт-Петербургской академии наук В.В.Радловым (1837-1918 гг.) повлияло на формирование Машхур Жусупа как собирателя казахского фольклора. Им было собрано и опубликовано множество образцов устного народного творчества казахов (обрядно-бытовые песни, сказки, легенды, айтысы, пословицы, поговорки, предания, речи, исторические эпосы). Большая заслуга Машхур Жусупа в том, что из уст народа он записал произведения поэта, выдающегося казахского просветителя, советника Абылай хана Бухар жырау (1685-1787 гг.). Благодаря трудам Машхур Жусупа, нынешнее поколение читает стихи Бухар жырау. Эти материалы являются бесценными сокровищами для

народа, для которых Машхур Жусуп был почти не болел, прекрасно знал, что болезнь есть один из механизмов духа, поэтому не допускал распада духа, считая для себя духовное богатство абсолютным приоритетом. Именно поэтому считал себя богатым человеком, не заботясь о том, чтобы нажить другое богатство. Все эти заключения вытекают из его сочинений, если их внимательно читать.

Машхур Жусуп умел управлять резервными возможностями, скрытыми в человеческом организме. Такие умения и отличают людей, обладающих исключительными способностями в области целительства, предвидения, телепатии, гипнотического воздействия, астрологии. Можно утверждать, что Машхур Жусуп хорошо знал основу философии оккультизма. В какой-то степени он эти

у невестки (моей матери) появились симптомы болезни, и просил для выздоровления написать молитву. Тогда гость отрезал от своей одежды одну из пуговиц, чтобы невестка пришла ее к жилету. После этой простой операции в скором времени моя мама выздоровела.

Тело Машхур Жусупа до 1952 года лежало открытым, и без бальзамирования не портилось почти 21 год. По указанию государственной власти, оно было зарыто в землю, а надгробное здание снесено. И те, кто принимал участие в таком вандализме, безнаказанным не остались. Кто-то из них умер, кто-то заболел психической болезнью, у некоторых умерли дети, жены, родственники. Об этом рассказывали народный писатель Казахстана Дихан Абильев, прямые потомки

единицы сурь Корана, ушел оттуда исцелившись». Такое же исцеление произошло и со мною. В 1986 году в Караганде мне делали операцию на тазобедренном суставе. После чего я почти 22 года не мог лежать на правом боку, спал всегда навзничь, а также изредка хромал на правую ногу. В августе 2008 года я посетил мавзолей Машхур Жусупа. Ночь провел рядом с надгробной плитой. И на следующий день домой вернулся без болезни.

Сегодня крупные ученые-туркологи зарубежных стран имя М.Ж.Копеева ставят в один ряд с такими великими именами Востока, как Абу Наср аль-Фараби, Кул Кожа Ахмет Иассауи и Авиценна.

С.ДЖАКСЫБАЕВ,
почетный гражданин города Экибастуза,
член Союза журналистов СССР.